

TIMBER

POEM FOR TIRED WORKERS

FACTSHEET,
BACHELOR ABSCHLUSSFILM VON MISCHA MÜLLER

LUMBERPARTY,
OIL ON CANVAS,
MANUEL ANDREAS DÜRR

Logline

„Timber“ ist ein Science-Fiction Kurzfilm über Köhler in der Industrialisierung.

Synopsis

Da die Fabrik doch mehr Kohle als geplant fordert, müssen die Arbeiter der „Kolonie 34“ an einem Tag eine unmenschliche Menge an Kohle beschaffen. Der einzige Weg dazu ist es in einer besonders gefährlichen „Zone“ zu sammeln. Obwohl ein Gelingen unmöglich scheint, wissen alle, dass sie es versuchen müssen.

Anmerkung der Regie

In diesem Film beschäftige ich mich mit dem Buch und der Frage von Friedrich Muckermann:

„Was ist der Mensch im Zeitalter der Technik?“

Als technikbegeisterter Elektroniker glaube ich, dass Technik etwas Gutes ist. Aber auch, dass wir in der Gesellschaft zu wenig darüber nachdenken, welchen Platz sie in unserem Leben einnimmt - und dass wir ihr auch nicht die angemessenen Grenzen setzen. Diese Unklarheiten erkenne ich in dem pessimistischen Zukunftsbild meiner Generation wieder. Ich will im Kontext der Industrialisierung die Geschichte eines lebensmüden Arbeiters erzählen, der in einer hoffnungslosen industriellen Welt eine Perspektive findet und dabei auf Themen stösst, die auch in der heutigen Zeit aktuell sind.

Vertrieb / Auswertung

„Timber“ ist ein hochwertiger historischer Kurzfilm, der für A-Film-Kurzfilmfestivals wie dem Cannes Film Festival, der Berlinale oder dem Locarno Film Festival geeignet ist und gezielt für diese Festivals veröffentlicht wird. Der Film richtet sich thematisch und gestalterisch vor allem an ein breites Publikum junger Erwachsener und soll inhaltlich besonders leicht zugänglich sein. Nach seinem Festivalzyklus soll der Film als Streaming-Veröffentlichung frei zugänglich sein und in Schulen als Unterrichtsmaterial gezeigt werden können.

Zeitplan

Dreh: 28.05 - 01.06.2025
Fertigstellung: 01.02.2026
Weltpremiere: März 2026

Technische Angaben

Titel: Timber
Genre: Sci-Fi Drama
Sprache: Deutsch / Schweizerdeutsch
Laufzeit: 15-20 Min.
Farbe: Schwarzweiss
Seitenverhältnis: 4:3
Framerate: 25fps
Kamera: Arri Alexa Mini

Barmittel

Ausstattung:	12800.-
Reisen und Unterkunft:	7550.-
Rohmaterial / Postproduktion:	450.-
Spesen Schauspieler:	2000.-
Unvorhergesehenes (10%):	2835.-
Total:	24880.- CHF

Finanzierungsplan:

Beitrag ZHDK:	2000.-
Eigenanteil:	5000.-
Crowdfunding (Online am 22.04):	10000.-
Sponsorships:	8000.-
Total Finanzierung:	25000.- CHF

(detailliertes Budget auf Anfrage erhältlich)

Kontakt

Autor / Regie:

Mischa Müller
Limmatstrasse 40, 8005 Zürich
mischamillerfilms@gmail.com
+41788980457